

Diplomado

## Grafología y Neuro escritura

A través del siguiente diplomado, teórico-práctico, se pretende que los alumnos puedan reconocer, decodificar y analizar construcciones gráficas diversas, además de que podrán aprender a realizar un informe descriptivo y grafo psicológico de un sujeto a través de nuestra propuesta metodológica y curricular.



COLEGIADO INTERNACIONAL  
DE PROFESIONALIZACIÓN

— VISION EDUCATIVA —



# CONTENIDO

## Módulo 1

### Introducción a la grafología y grafoscopia.

- 1.1 Definición y objeto de estudio.
- 1.2 Teorías de la personalidad.
- 1.3 Campos de aplicación.
- 1.4 Historia del papel, la tinta y métodos de impresión.
- 1.5 Técnicas grafoscópicas para la toma de una muestra de escritura.
- 1.6 Implementación de estrategias y análisis de caso.

## Módulo 3

### El alfabeto grafológico. (Letras reflejas).

- 3.1 "T": Voluntad.
- 3.2 "I": Atención.
- 3.3 "D": Creatividad.
- 3.4 "G" Sexualidad.
- 3.5 "M": percepción del yo y vínculos afectivos.
- 3.6 "A": Honestidad.

## Módulo 5

### El uso de la grafología en pruebas proyectivas.

- 5.1 Contenido latente y contenido manifiesto. (análisis de discurso escrito).
- 5.2 Test de la figura humana.
- 5.3 Test de la familia.
- 5.4. Análisis de casos.

## Módulo 7

### Grafología infantil

- 7.1 Análisis e Interpretación del garabato.
- 7.2 Psicología y Análisis del Dibujo Infantil: libre, pautado, aspectos evolutivos, aspectos formales (tamaño, simbolismo espacial, estilo de trazos, su lectura de niños) Aspectos Simbólicos.
- 7.3 Determinación del Nivel Madurativo del Niño a través de su Escritura.
- 7.4 Diferencias entre Informe Infante, Juvenil y el Adulto.

## Módulo 2

### Factores que influyen en la escritura.

- 2.1 Neurología y escritura.
- 2.2 Factores orgánicos o fisiológicos.
- 2.3 Etapas del lenguaje
- 2.4 Desarrollo y estimulación sensorio motriz.
- 2.5 Percepción y memoria visual y auditiva.

## Módulo 4

### Las ocho leyes grafológicas de la escuela francesa y el análisis grafológico de formas y rubricas.

- 4.1 Movimientos Escriturales Básicos: curvos, rectos y sus derivados, nudo, bugles, triángulos, lazos.
- 4.2 Desenvolvimiento Gráfico.
- 4.3 El Orden. La Dimensión. La Presión. La Forma. La Rapidez. La Dirección. La Inclinação. La Continuidad.

## Módulo 6

### El uso de la grafología en pruebas proyectivas II

- 6.1 Test de la figura bajo la lluvia.
- 6.2 Psicología y Análisis del dibujo infantil.
- 6.3 Análisis de caso.

## Módulo 8

### Útil inscriptor y psicología del color.

- 8.1 Estilógrafo, punta de fibra o marcador, plumón o punto grueso.
  - 8.2 Bolígrafo o punta mediana.
  - 8.3 Pluma de tinta gel, lapicera fuente o pluma fuente.
  - 8.4 Lápiz y lapicero.
  - 8.5 Psicología de los colores.
- Cierre de curso.



 Modalidad: 100% en línea.  
 **Valor curricular: 126 hrs.**

## **INVERSIÓN.**

Inscripción: 1,000 mxn  
Colegiaturas: 1,800 mxn



COLEGIADO INTERNACIONAL  
DE PROFESIONALIZACIÓN

— VISION EDUCATIVA —

# NUESTRAS ALIANZAS





# CONTÁCTANOS



Redes Sociales  
Facebook  
Instagram



Teléfono  
961 1208190  
9997661196

---

## Forma de trabajo **en línea**



Dos sesiones al mes, a través de zoom premium de 9:00 am a 1:00pm



- Videos
- libros digitales
- clases grabadas



Campus virtual  
CIP

